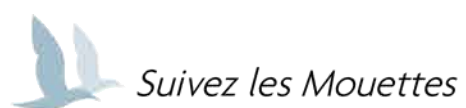


Dominique Rudelle

GATSBY LE MAGNIFIQUE

Dans l'atelier dunaire où elle façonne ses créatures lunaires, la pudique «sculpteuse» travaille au rythme de la houle, inspirée par la musique du ressac. Ses créatures de l'onde enchantée ne se prennent pas au sérieux, à l'image de Gatsby Nimbus, tout étonné d'avoir emporté un prix de beauté. En toute innocence.

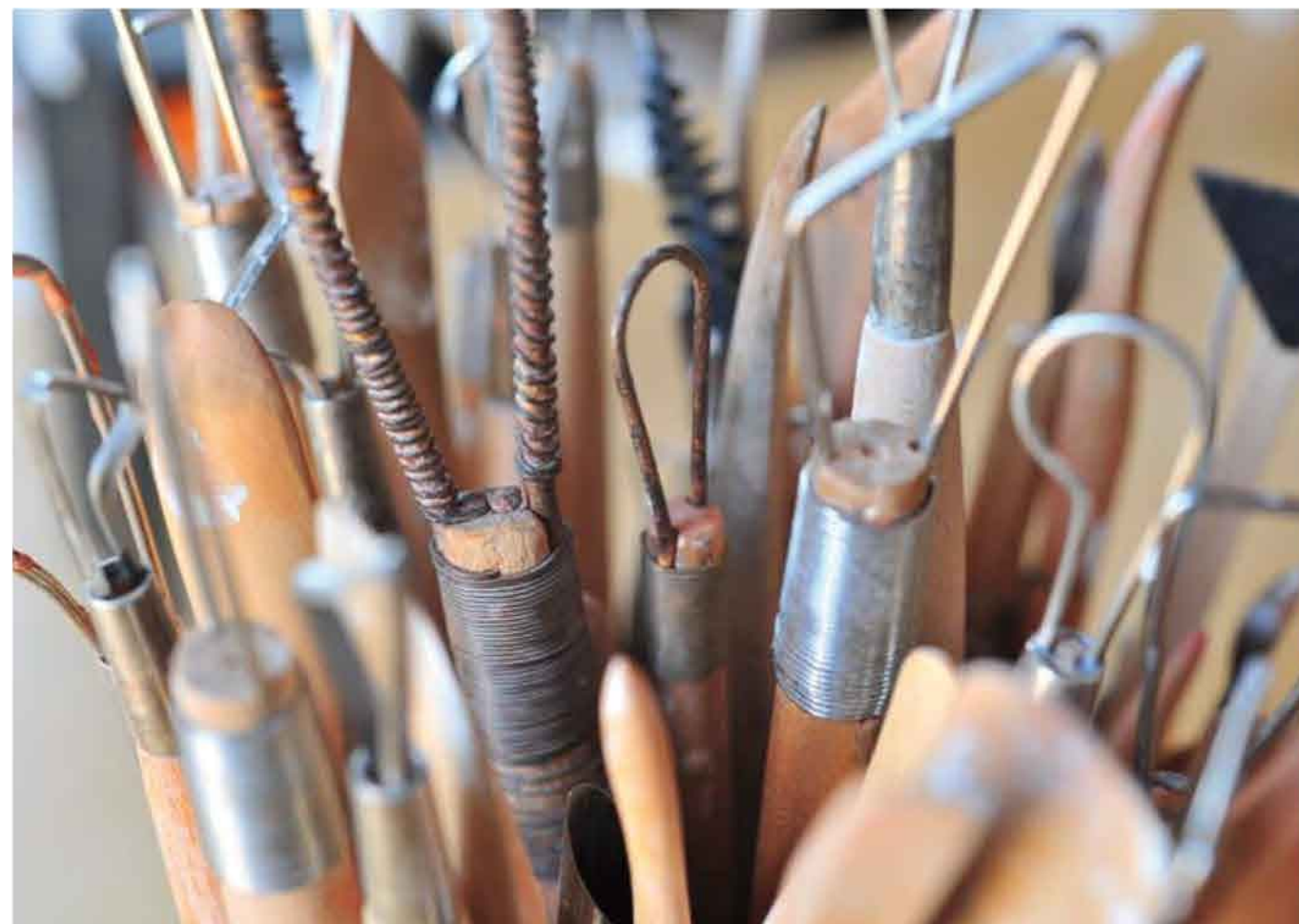
TEXTE : CHARLES VINCENT - PHOTOS SYLVIE CURTY



Difficile de ne pas craquer. Le bestiaire de Dominique Rudelle est tellement touchant. Le jury des Mouettes n'a pas résisté, séduit par la bouille lunaire de Gatsby Nimbus, 2^{ème} prix de sculpture 2012. Depuis, Gatsby fait le fier, trônant au milieu de ses copains dans l'atelier qui l'a vu naître, posé sur la dune à l'ombre des pins maritimes. Gus le berlingot jaune, Eliot le crabe qui fait les gros yeux, Yuki l'ahuri tête-à-queue, Lulu le croissant rouge hurluberlu, Oto

tout rond tout zen, Cachou qu'a peur du noir... D'autres personnages tout aussi ronds et souriants peuplent l'antre de Dominique : *La danse du bigorneau*, élégante épure laquée de noir, ou Claire de lune, l'un des poissons de sa série de bas-reliefs en plâtre blanc... A suivre l'évolution chronologique de ses créations, une évidence s'impose : Dominique se détache peu à peu du figuratif, de l'anecdotique, et tend vers le dépouillement, la pureté des formes. Mais l'état d'esprit ne change pas : ●●●





*** fraîcheur, spontanéité, innocence. Et créativité aussi bienveillante et palpitante qu'un ventre maternel. Il faut voir avec quelle infinie tendresse son pinceau sème des virgules dorées sur le corps de son dernier-né, poisson rouge en papier de bonbon...

Dominique Rudelle a vu le jour en Savoie, mais ses racines sont plutôt oléronaises : ses parents louaient chaque année une maison sur la dune à Beaupaire. Ça forge une âme d'enfant de la mer. Plus tard, elle a rencontré son mari sur la plage, et l'île est devenue son port d'attache. Entretemps, à Paris, elle a décroché un diplôme de design à l'école Met de Penninghen et, pendant 10 ans, créé des flacons de parfum et des lignes de cosmétique pour de grandes marques internationales, Capucci, Luciano Soprani, Scorpio... Parenthèse enchantée qui en a précédé une autre : sa vie d'épouse et de mère de famille à Saintes, pendant laquelle elle a entretenu coup d'œil et coup de crayon en dessinant paysages et modèles vivants. Sa troisième vie sera celle de l'épanouissement artistique en Oléron où, écrit-elle sur

son blog⁽¹⁾, « après des années de tâtonnements, je m'amuse enfin. L'argile, le plâtre, le papier, sont mes matières de prédilection. »

« Ma récompense, c'est le sourire des gens », dit-elle aujourd'hui. Elle qui vient à peine de goûter au plaisir de la reconnaissance officielle, n'ose toujours pas se dire sculpteur, usant du néologisme « sculpteur »⁽²⁾. Elle répugne tout autant à parler de son art ; par timidité, par pudeur, de crainte aussi, sans doute, qu'on ne lui chipe ses secrets de fabrication... Impossible de lui faire dire quelle(s) matière(s) se cache(nt) sous ses collages de papiers colorés : armature grillagée ? Plâtre ? Polystyrène ?... On n'en saura pas davantage sur la composition de ses vernis de finition. Tout juste consent-elle à révéler que le papier aux fabuleuses couleurs dont elle tisse les peaux de ses créatures, vient des montagnes de Chine...

Passionnée de voile, Dominique Rudelle, alias « Pirate girl », restaure des petits bateaux de plaisance à La Rochelle avec l'association des Amis du musée maritime : le Snipe, le Vaurien, le Moth... Et sa fille Charlotte, designer graphique *freelance*⁽²⁾, joue du violoncelle. Les chiens ne font pas des chats. Parfois des poissons...

(1) <http://www.dominique-rudelle.com>
(2) <http://charlotterudelle.tumblr.com>

Prochaines expositions (avec le photographe Luc Leguérinel) : du 29 juillet au 4 août à l'Abri du canot de sauvetage (Saint-Denis-d'Oléron - 05 46 47 95 53) et du 5 au 18 août à la salle des cimaises (Saint-Trojan - 05 46 76 00 30).



Suivez les Mouettes

L'art ouvre ses ailes en Charente-Maritime, encouragé par le Département qui soutient le Prix des Mouettes depuis sa création en 1995. Chaque année, ce concours célèbre la création contemporaine en peinture, sculpture et littérature, permettant à 150 plasticiens et 30 auteurs (français et européens) de présenter leurs œuvres. En 2012, les 1^{ers} prix ont été décernés à Jackie Groisard (peinture), à Florence Joanny André (sculpture) et à Jeanne Benameur (création littéraire).

